

ANSÖKNINGSGUIDE

– FÖR FINANSIERING AV INNOVATIVA UTVECKLINGSPROJEKT

Projektfinansiering av film och tv-projekt

Film- och tv-branschen står mitt i en större förändring, där konsumtionen av rörlig bild mycket snabbt flyttas från traditionella visningsfönster som tablå-tv, biograf och dvd-uthyrning till digitala distributionsformer.

Som en del av Göteborgs Stads filmsatsning stöttar Lindholmen Science Park innovativa utvecklingsprojekt inom film, tv och rörlig bild. Det övergripande målet med detta är långsiktig tillväxt i hela den regionala film- och tv-branschen genom starkare producenter och idéskapare.

Finansieringsformen för innovativa utvecklingsprojekt syftar till att:

- Främja utveckling av film, tv och rörlig bild innehållsmässigt
- Stimulera förändring mot långsiktigt hållbara affärsstrukturer
- Öka chanserna för producenter av film och tv att lyckas internationellt
- Stimulera samarbeten mellan produktionsbolag och idéskapare
- Främja utveckling och nyttjande av ny teknik

Finansiering och fokusområden 2019

Finansieringsformen etablerades 2014 enligt beslut i Kulturnämnden (*Riktlinjer och ansökningsguide för stöd till innovativa aktörer inom filmområdet antagna av kulturnämnden 2014-05-22 § 75*). Fokusområde kan komma att revideras år från år. För 2019 föreslås följande fokusområden;

- Har internationell räckvidd
- Har potential att bli framgångsrika tv- och webbserier
- Finansieras huvudsakligen utanför traditionella strukturer
- Har en innovativ höjd

Från 2018 tydliggör Lindholmen Science Park ansökningsförfarandet genom att be de projekt som ansöker att definiera vart de befinner sig i utvecklingsprocessen.

För långfilm och tv-serier bygger utvecklingsfinansieringen på **tre** steg mot ett projekt färdigt för produktion. Det står den sökande fritt att själv bestämma vilket steg som söks: Steg 1, 2 eller 3 beroende på var projektet befinner sig. Varje steg kan sökas fler gånger. Genom att dela in ansökan i olika steg identifieras projektets behov både för de sökande och för referensgruppen. Strukturen är mer eller mindre samma för tv-serier och film, men krav på underlag och belopp skiljer sig åt.

Under 2019 kommer tyngdpunkten att ligga på tv/webbserier.

Tv-serier: Tv-serier inkluderar webbserier och alla format och genrer är aktuella för finansiering.

Långfilm eller dokumentärfilm: Lindholmen Science Park prioriterar att finansiera filmer med tydlig internationell potential.

Tekniska projekt: VR eller teknikbaserade projekt är fortsatt aktuella för finansiering och för dessa är ansökningskriterierna mer öppna.

Nytt för 2019 är att du som producent kan inkludera specifik expertis eller spetskompetens till ditt projekt inom det sökta beloppet – t.ex. i form av en senior producent, marknadskonsult eller PR-strateg – som kan gynna den strategiska affärsutvecklingen av projektet.

Och som kreatör (författare, skrivande regissör mm.) kan du inom ramen för Steg 2 ansöka om en peng för att ingå i ett writer's room på ett skarpt projekt, för detta krävs ett konkret intyg från aktuellt produktionsbolag.

Gemensamt för alla typer av projekt är att Lindholmen Science Park söker innovativa projekt, dvs projekt som innehållsmässigt, affärsmässigt, arbetssättmässigt eller på annat sätt är nytänkande eller kan skapa ett mervärde för branschen.

Generell information om ansökan

Vem kan söka?

Från 2014 till 2018 har ca 80 projekt fått finansiering. Lindholmen Science Park vänder sig i första hand till etablerade producenter och filmskapare kapabla att skapa och producera professionella produktioner, dvs långfilm, tv-drama eller andra format avsedda för distribution via primärt biograf, tv-kanal eller vod-tjänst.

Format på ansökan

Ansökan skickas in via ansökningsformulär på film.lindholmen.se. Filformat etc. är valfritt men skall kunna läsas av vanliga program. Vi rekommenderar att använda PDF-format så långt som möjligt. Ansökan kan göras på engelska eller svenska.

Allt innehåll i ansökan hanteras konfidentiellt och kommer inte delges andra än referensgrupp för beslut.

Krav på ansökan och sökande

Oavsett ansökande bolag och steg skall ansökan innehålla:

Ansökande part: Finansiering kräver en juridisk person/organisation som huvudman. Det kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse, enskild firma eller bolag.

Bidrag till regional utveckling: Projekt skall främja branschutveckling i Göteborg med omnejd, och det ska framgå av ansökan hur de sökande och projektet bidrar till regional utveckling.

Total budget och övriga finansiärer: Av ansökan skall det framgå hur total utvecklingsbudget ser ut, vilka egeninsatser som gjorts och planeras, samt vilka andra finansiärer som är bekräftade eller tilltänkta. Kontaktperson på respektive finansiär skall anges och Lindholmen Science Park skall ha rätt att kontakta vederbörande angående projektet.

Lindholmen Science Park finansierar aldrig mer än 50% av total budget.

Framtida genomförande: Vi kommer att bedöma projektets möjlighet att förverkligas. Beskriv hur produktion/förverkligande är planerad och vilken budget som krävs. Summera även gärna ev. diskussioner med relevanta finansiärer, samt lista de beslut/händelser som är avgörande för att projektet skall kunna produceras/förverkligas.

Ansökan TV/film: Steg 1

Syfte

Att ta projektet till nästa steg, samt förbättra projektets chanser att få stöd i steg 2. Stödet är till för enskilda författare, manusteam eller produktionsbolag i behov av en första grundlig feedbackgenomgång.

Inriktning

Steg 1 riktar sig till projekt oavsett var de befinner sig i utveckling. Den gemensamma nämnaren är att sökande behöver ha lagt ner ett grundläggande jobb på idén innan den/de söker.

Belopp och antal projekt

Inget belopp utbetalas till sökande. Till ett värde av max 30 000 kr för tv-serier, och max 15 000 kr för långfilm, består stödet av grundliga feedbackgenomgångar av:

1) För tv-serier: Lindholmen Science Parks Projektutvecklare och/eller en av Manusfabrikens författare/ externa dramaturger, alternativt en eller två av Manusfabrikens författare/externa dramaturger.

2) För långfilm eller dokumentär: antingen Lindholmen Science Parks Projektutvecklare eller en av Manusfabrikens författare/externa. I de fall där sökande är författare kopplad till Manusfabriken, skall företrädesvis extern senior dramaturg/författare/etc. anlitas för feedbackgenomgången.

Ca. 5 -10 projekt väljs ut per år. Feedbackgenomgångarna utgörs av en första sittning mellan sökande och dramaturger, samt en uppföljande sittning senare (enligt överenskommelse, sökande och dramaturger emellan.

Ansökningshandlingar som ska bifogas:

- Koncept på max 10 000 tecken som beskriver logline, format, målgrupp, story, tema, karaktärer, arena och vision.
- För tv/webbserier: Pilotavsnitt i manus eller punktform.
För film: synopsis och treatment/manus (10-15 sidor)
- CV på sökande (författare, producent, upphovsperson/er) samt andra nyckelpersoner (ej ett krav).
- Visuell vision (ej ett krav, men ett plus).
- Motivering feedbackgenomgång (Beskriv varför projektet är i behov av en grundlig feedbackgenomgång, max 2 A4-sidor)

Bedömning och beslut

Beslut fattas av Lindholmens Science Parks projektutvecklare i samarbete med Göteborg Stads Filmutvecklare och/eller Lindholmens Science Parks Programansvarig för Film/TV. Utvalda projekt diskuteras vidare med Manusfabriken för samordning av feedbackgenomgångar.

Ansökan TV/film: Steg 2

Syfte

Utveckling av storyline och/eller manus, grovmanus, treatment. Stödet är till för enskilda författare, manusteam eller produktionsbolag. Målet är att ta projektet vidare till kanal.

Inriktning

Finansiering kan sökas av en eller flera författare och/eller producent, där kostnader för dramaturg och handledning ska ingå. Producent är inget krav. Det är däremot ett krav att ha en professionell dramaturg inkopplad på projektet. Om sökande inte vet vem den ska kontakta rekommenderas att ta kontakt med Manusfabriken, som har kännedom om ett flertal manusförfattare med olika handledarkunskaper, både i och utanför Manusfabriken.

Belopp och antal projekt

För tv/webbserier: max 250 000 kr.

För film: max 100 000 kr.

Ca. 5–10 projekt väljs ut per år.

Lindholmen Science Park finansierar aldrig mer än 50% av total budget.

Ansökningshandlingar som ska bifogas

- Koncept på max 10 000 tecken som beskriver logline, format, målgrupp, story, tema, karaktärer, arena och vision.
- För tv/webbserier: Pilotavsnitt i manus eller punktform. För långfilm eller dokumentär: Treatment eller manus.
- Plan för manusutveckling (se mer information längre ner). En rekommendation är att sökande även bifogar ett utlåtande av tilltänkt dramaturg kring utvecklingen av manuset.
- Utvecklingsbudget, samt finansieringsplan kopplad till utvecklingsbudget.

- CV på sökande (författare, producent, upphovsperson/er) samt andra nyckelpersoner (ej ett krav).
- Visuell vision (ej ett krav, men ett plus).
- Utlåtande från Manusfabriken (givet att projektet tidigare genomgått Steg 1).

Bedömning och beslut

Valda projekt bjuds in till muntliga presentationer inför Lindholmen Science Parks referensgrupp. Lindholmen Science Parks referensgrupp sammanställer rekommendation till Kulturnämnden som fattar formellt beslut.

Ansökan TV/film: Steg 3

Syfte

Att ta projekt till produktionsbeslut.

Inriktning

Endast projekt med producent kan söka. En tydlig plan för både manusutveckling och finansiering krävs. Projekt med påkopplad TV/vod-kanal har förtur. Intresset ska bekräftas med LOI eller motsvarande. Före beslut önskas i vissa fall diskussion med övriga finansiärer, där Lindholmen Science Park t.ex. kan be producenten att kanalen ska ringa och bekräfta sitt intresse.

Produktionsbolag som tydligt visar på långsiktigt engagemang för utveckling av lokal/regional bransch skall premieras och Lindholmen Science Park skall kontinuerligt föra samtal om vad detta kan innebära.

Belopp och antal projekt

För tv/webbserier: max totalt 250 000 kr inklusive eventuell tidigare finansiering.

För film: max totalt 250 000 kr inklusive eventuell tidigare finansiering.

Ca 4-8 projekt väljs ut per år.

Från och med 1 juni 2019 (190601) är det möjligt att söka upp till 500 000 för tv-serieprojekt.

Ansökningshandlingar som ska bifogas

Det material som produktionsbolaget tagit fram inklusive:

- Konceptmaterial/projektbeskrivning/produktionsbibel eller motsvarande

- Storyline, treatment, grovmanus/manus eller motsvarande
- Visuell vision
- Plan för manusutveckling (se mer information längre ner) och finansiering, samt enklare kostnadsbudget
- CV på sökande (författare, producent, upphovsperson/er) samt andra nyckelpersoner (ej ett krav)

Bedömning och beslut

Valda projekt bjuds in till muntliga presentationer inför Lindholmen Science Parks referensgrupp. Lindholmen Science Parks referensgrupp sammanställer rekommendation till Kulturnämnden som fattar formellt beslut. I vissa fall vill Lindholmen Science Park kunna villkora beslut med att tv/vod-kanal bekräftar intresse/finansiering.

Ansökan VR, teknikidéer, etc

Vi är kontinuerligt intresserade av VR och teknikbaserade projekt. Dessa önskar vi gärna diskutera muntligen innan ansökan görs.

Beskrivning av ”Plan för manusutveckling”

Den sökande ska kunna presentera en tydlig idé och strategi för hur manusutvecklingen skall gå till, dvs. hur sökande ska förvalta pengarna i utvecklingssyfte vid en eventuell beviljad finansiering.

Inför varje finansieringssteg behöver sökande presentera en tydlig plan för projektets manusutveckling. En plan som ska ge en tydlig bild av var projektet befinner sig och vart det är på väg härnäst:

- *Vilka* problem och utmaningar står projektet inför: T.ex. med karaktärer, plot, arena, osv.
- Och *hur* tänker sökande arbeta vidare för att lösa detta, samt vilken medförfattare eller dramaturg sökande tänker ta hjälp av. På vilket sätt är denna hjälp relevant för projektet.
- Sammanfattningsvis: Viktigt att sökande kan precisera VARFÖR projektet är i behov av manusutveckling. Och HUR sökande ska gå tillväga för att uppnå önskat resultat.

Regelverk

Finansiering ges till utvecklingsprojekt, tex manusutveckling, affärsutveckling, forskning och annan utveckling. Projekt som främjar ny teknik, prövar nya affärsmodeller eller på annat sätt kan anses innovativa inom rörlig bild kan också bli aktuella.

Finansiering kräver en juridisk person/organisation som huvudman. Det kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse, enskild firma eller bolag.

Finansiering ges i form av projektbaserat mjukt lån, d.v.s. återbetalning krävs om idén slutligen produceras/förverkligas.

Finansieringsmottagare ingår avtal med Lindholmen Science Park där Lindholmen Science Park har möjlighet att återfå finansieringsbelopp ur framtida intäkter, t.ex. vid produktionsbeslut eller av producents nettointäkter. Lindholmen Science Park investerar eventuellt återbetalda i nya projekt.

Arbetsform

Beslut fattas vid tre tillfällen och aktuella beslutstillfällen publiceras på Film & TV:s webbplats <https://film.lindholmen.se>, samt på Göteborgs stads hemsida med nämndhandlingar. Beslut fattas formellt av kulturnämnden på rekommendation av referensgrupp tillsatt av Film & Tv vid Lindholmen Science Park och Lindholmen Science Parks VD.

Beslutsriterier

- Ansökande företag/konstellations bedömda möjligheter att kunna finansiera produktion/förverkligande av idén
- Ansökande företags långsiktiga konkurrenskraft och bidrag till lokal och regional utveckling
- Projektets affärspotential, nationellt och internationellt
- Projektets innovationshöjd
- Projektets transmediala aspekter
- Projektets bedömda påverkan på branschen

Motivering vid avslag

Motiveringarna som skickas ut vid avslag skall i möjligaste mån hänvisa till de riktlinjer som angivits vid ansökningstillfället. Val av projekt görs utifrån en helhetsbedömning inklusive muntlig presentation, och den sökande skall göras medveten om att motivering inte alltid kommer att vara komplett och att Lindholmen Science Park inte kan ge sökande information om konkurrerande projekt.

Bedömningsgrupp

Bedömningsgrupp för urval består av representanter från Lindholmen Science Park, Göteborg Stad samt representanter från film- och tv-branschen.

Finansiering kan inte beviljas till:

- Produktion av film- och TV, d.v.s. inspelning, postproduktion, etc. Dock kan finansiering beviljas till inspelning av pilot under utvecklingsfasen.
- Projekt som bedrivs inom någon form av utbildning/fortbildning eller konferenser.
- Efterhandsstöd eller för att täcka förlust.

Lindholmen Science Park förbehåller sig rätten att definiera samtliga begrepp (t.ex. vad som avses med etablerat produktionsbolag, idéskapare, etc.) i denna beskrivning.

Integritet och hantering av inskickade uppgifter

I samband med att du skickar in din ansökan till projektfinansiering behandlar Lindholmen Science Park AB personuppgifter om dig i form av dina inlämnade uppgifter.

Dina personuppgifter behandlas för att vi ska kunna hantera din ansökan och därefter utvärdera och bedöma om du är en lämplig kandidat för vårt projekt.

För att kunna utvärdera din ansökan delas dina inskickade uppgifter med vår bedömningsgrupp som definieras ovan.

Dina uppgifter sparas till dess ansökningen utvärderad och fram till verksamhetsårets rapportering, alternativt om du väljs ut till dess ditt projekt hos oss är avslutat.

Mer information om hur dina uppgifter behandlas finns att läsa [i vår integritetspolicy](#).

Kontaktperson

Gunnar Eriksson

Projektutvecklare, Lindholmen Science Park

E-post: gunnar.eriksson@lindholmen.se

Tel: +46 70 363 02