

2024

FILM & TV 📺

ANSÖKNINGSGUIDE

FÖR FINANSIERING AV
INNOVATIVA UTVECKLINGSPROJEKT

ANSÖKNINGSGUIDE FÖR FINANSIERING AV INNOVATIVA UTVECKLINGSPROJEKT

INNOVATIONSSTÖD AV PROJEKT INOM FILM, TV & RÖRLIG BILD

Film- och TV-branschen står mitt i en större förändring, där konsumtionen av rörlig bild mycket snabbt flyttas från traditionella visningsfönster som tablå-tv och biografier till digitala distributionsformer. Även utvecklingen av ny teknik tenderar att både kort- och långsiktigt förändra det audiovisuella medielandskapet i grunden. I takt med en snabb digital utveckling i hela samhället utvecklas och förändras både konsumtionsmönster och förutsättningarna för att utveckla, producera och distribuera rörlig bild.

Som en del av Göteborgs Stads filmsatsning stöttar Film&TV Lindholmen **innovativa projekt** under utveckling inom film, TV och rörlig bild. Det övergripande målet med detta är långsiktig tillväxt i hela den regionala film- och tv-branschen genom starkare producenter och idéskapare.

Finansieringsformen för innovativa utvecklingsprojekt syftar till att:

- Främja utveckling av film, tv och rörlig bild innehållsmässigt.
- Stimulera förändring mot långsiktigt hållbara affärsstrukturer.
- Öka chanserna för producenter av film och tv att lyckas internationellt.
- Stimulera samarbeten mellan produktionsbolag och idéskapare.
- Främja utveckling och nyttjande av ny teknik.

Gemensamt för alla typer av projekt är att Film&TV Lindholmen söker innovativa projekt, dvs. projekt som innehållsmässigt, affärs- mässigt, arbetsmässigt eller på annat sätt är nytänkande/nyskapande och kan skapa ett mervärde för branschen.

Är du osäker över ditt projekts innovativa potential? Läs vår Innovationsguide här!

FINANSIERING OCH FOKUSOMRÅDEN 2024

Finansieringsformen Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild etablerades 2014 enligt beslut i Kulturnämnden och reviderades 2018-11-16 (diarienummer 1127/18 §215) samt 2021-02-11 (diarienummer 0047/21 §19). Fokusområde för stödformen kan komma att revideras år från år.

För 2024 föreslås följande fokusområden för sökande projekt:

- Främjar tillväxten av etablerade aktörer inom Göteborg med omnejd
- Finansieras och/eller utvecklas utanför traditionella strukturer
- Undersöker nya format för berättelser än de redan etablerade
- Främjar samarbeten mellan etablerade och mindre etablerade aktörer
- Utmanar och undersöker nya/alternativa distributionsformer och visningsytor
- Undersöker tillämpningen av AI (Artificiell intelligens) i projektens processer

Förtydligande av fokusområden:

Främjar tillväxten av etablerade aktörer inom Göteborg med omnejd:

Film&TV Lindholmen fokuserar på projekt som tydligt stärker den lokala branschen, kopplat till projektens utvecklingsprocess. Ett projekt som endast är lokalt förankrat under produktion eller post-produktion är inte berättigat att söka medel, utan alla sökande aktörer skall kunna motivera hur projektet under utvecklingsfasen tydligt stärker den lokala branschen.

Finansieras och/eller utvecklas utanför traditionella strukturer:

Film&TV Lindholmen uppmuntrar sökande projekt att söka en utvecklingsprocess utanför de rådande traditionella strukturerna. Det står den sökande fritt att definiera projektets **innovativa process**, med möjligheten att t.ex. utforska alternativa, innovativa affärsmodeller i syfte att förverkliga projektet genom processens olika aspekter.

Undersöker nya format för berättelser än de redan etablerade:

I takt med den snabba digitala utvecklingen, där människor idag tar del av berättelser i rörlig bild

genom ett stort antal plattformar och visningsytor, möjliggörs nya format och strukturer för hur en berättelse kan berättas.

Film&TV Lindholmen söker projekt som utmanar rådande format och arketyper för hur en historia kan berättas.

Främjar samarbeten mellan etablerade och mindre etablerade aktörer:

Film&TV Lindholmen söker processer och konstellationer inom projekt, där samverkan möjliggörs mellan etablerade och mindre etablerade aktörer, såsom samarbeten mellan producenter och kreatörer, eller producenter/kreatörer emellan. Syftet med detta är att främja en återväxt inom de lokala branscherna för rörlig bild.

Utmanar och undersöker nya/alternativa distributionsformer och visningsytor:

Den snabba digitala utvecklingen har bidragit till att människor idag ser mer film och rörlig bild än någonsin, oftast bara ett knapptryck bort. Publiken äger idag makten att välja hur, när och var de vill ta del av en berättelse. Utifrån rådande nuläge fokuserar Film&TV Lindholmen på projekt som anammar dessa förändrade konsumtionsmönster och söker publiken där publiken idag tar del av film och rörlig bild.

Undersöker tillämpningen av AI (Artificiell intelligens) i projektens processer:

Artificiell intelligens har på kort tid slagit igenom för den breda massan och öppnat upp flertalet möjligheter för aktörer inom rörlig bild att både skapa, utforska och effektivisera sin arbetsprocess. Film&TV Lindholmen fokuserar på projekt som undersöker olika sätt att integrera AI i arbetsprocessen.

GENERELL INFORMATION OM ANSÖKAN

Inför ansökningsförfarandet är det vår starka rekommendation att sökande tar kontakt med Film&TV Lindholmen i förväg för att diskutera en eventuell ansökan och dess innovativa potential. Film&TV Lindholmen önskar även att det sökande bolag som ansöker om medel definierar var de befinner sig i utvecklingsprocessen, samt varför projektet är i behov av finansiering.

Vem kan söka?

Film&TV Lindholmen vänder sig huvudsakligen till yrkesverksamma och etablerade aktörer, som producenter och kreatörer, kapabla att utveckla och producera professionella produktioner inom branscherna för rörlig bild. Det är inte möjligt att söka finansiering om du är studerande, till exempel vid en konstnärlig utbildning. Finansieringen riktar sig till projekt under utveckling, till exempel idéutveckling, manusbearbetning, pilotproduktion, projektpaketering, utveckling av affärsstrategin. Projekt som är under inspelning eller efterbearbetning kan inte ansöka om finansiering.

Format på ansökan

Ansökan skickas in via ansökningsformulär som tillgängliggörs under den angivna ansökningsperioden via

www.researchweb.org/is/lindholmen.

För att skapa och skicka in din ansökan behöver du som sökande skapa ett användarkonto via sökportalens [hemsida](#).

Vi rekommenderar sökande att förbereda och skicka in ansökan i god tid före angiven deadline. Ansökningar som skickas in efter angiven deadline behandlas inte.

Vi rekommenderar sökande att använda PDF-format så långt som möjligt. Ansökan kan göras på svenska eller engelska. Allt innehåll i ansökan hanteras konfidentiellt och kommer inte delges andra än aktuell referensgrupp för beslut.

Krav på ansökan och sökande

Oavsett ansökande bolag och ansökningssteg skall ansökan innehålla:

1. Ansökande part: Finansiering kräver en juridisk person/organisation som huvudman. Det kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse, enskild firma eller bolag.

2. Bidrag till lokal utveckling: Projektet skall främja branschutveckling i Göteborg med omnejd, och det ska framgå tydligt av ansökan hur sökande och projektet bidrar till lokal utveckling - kopplat till projektets utvecklingsfas.

3. Total budget och övriga finansiärer: Innovationsstöd för film och rörlig bild kan beviljas med högst 500 000 kr per projekt. Av ansökan skall det framgå hur den totala utvecklingsbudgeten ser ut, vilka egeninsatser

som gjorts och planeras, samt vilka andra finansiärer som är bekräftade eller tilltänkta. Kontaktperson till respektive finansiär skall anges och Lindholmen Science Park skall ha rätt att kontakta vederbörande angående projektet.

Lindholmen Science Park finansierar aldrig mer än 50% av total utvecklingsbudget.

4. Framtida genomförande: Vi kommer att bedöma projektets möjlighet att förverkligas. Beskriv så ingående som möjligt hur utvecklingsprocessen är planerad och vilken budget som krävs. Önskvärt är även att sökande, i den mån det är möjligt, beskriver genomförandet för projektets helhet, rörande produktion och distribution. Summera även gärna eventuella diskussioner med relevanta finansiärer, samt lista de beslut och händelser som är avgörande för att projektet skall kunna produceras/förverkligas.

5. Redovisning av beviljat stödbelopp: När ett projekt beviljas finansiering åligger det sökande att redovisa hur stödet har använts i arbetet, kopplat till den utvecklingsplan och budget som angavs i samband med ansökan. Redovisning sker via sökportalen i Research Web, senast sju månader efter att projektet beviljades finansiering.

ANSÖKNINGSSTEG

Det finns fyra olika inriktningar på stödet som är uppdelat enligt nedan:

STEG X – TEKNIK

Riktat sig till tekniskt innovativa projekt under hela utvecklingsprocessen

Kan sökas för: Utveckling av projekt, från tidigt idéstadium till ett senare skede i utvecklingsprocessen. Stödet är till för enskilda kreatörer och produktionsbolag. En tydlig plan för utvecklingsprocessen krävs.

STEG 1 – FILM, TV & RÖRLIG BILD

Riktat sig till projekt med korta format mot nya visningsfönster och distributionsformer

Kan sökas för: Utveckling av innehåll och/eller affärsstrategin, samt innovativa utvecklingsprocesser och utforskande av nya/alternativa visningsfönster och distributionsvägar. Stödet är till för produktionsbolag/enskilda producenter. Intresse, eller bekräftade samarbeten/finansiering skall bekräftas med LOI eller motsvarande. Före beslut önskas i vissa fall diskussion med övriga finansiärer. En tydlig plan för hela processen (gällande innehåll, finansiering, affärsstrategi och distribution) krävs. Målet är att ta projektet vidare till nästa steg; till exempel ytterligare finansiering och/eller distribution.

STEG 2 – FILM, TV & RÖRLIG BILD

Riktat sig till projekt under en tidig utvecklingsprocess

Kan sökas för: Utveckling av innehåll (såsom manus, koncept etc.) och affärsstrategin, samt innovativa utvecklingsprocesser. Stödet är till för enskilda kreatörer (författare, regissörer mm), manusteam, enskilda producenter eller produktionsbolag. En tydlig plan för utvecklingsprocessen krävs. Målet är att ta projektet vidare till nästa steg; till exempel ytterligare finansiering och/eller tv-kanal/streaming-tjänst/alternativ distribution.

STEG 3 – FILM, TV & RÖRLIG BILD

Riktat sig till projekt under en senare del av utvecklingsprocessen där målet är produktionsbeslut

Kan sökas för: Utveckling av innehåll (såsom manus, koncept etc.) och affärsstrategin, samt innovativa utvecklingsprocesser. Stödet är till för produktionsbolag/enskilda producenter. En tydlig plan för hela utvecklingsprocessen (gällande finansiering, innehållsutveckling och affärsstrategi) krävs. Projekt med påkopplad TV-kanal/streamingtjänst/större finansiär har förtur. Intresse, eller bekräftade samarbeten/finansiering skall bekräftas med LOI eller motsvarande. Före beslut önskas i vissa fall diskussion med övriga finansiärer.

Ansökningssteg – övergripande info

Se utförligare beskrivningar om respektive ansökningssteg längre fram i dokumentet.

Varje steg kan sökas flera gånger. Genom att dela in ansökan i olika steg identifieras projektets behov både för de sökande och för referensgruppen. Strukturen är mer eller mindre samma för serier och filmer, men krav på underlag och belopp skiljer sig åt.

För både **Steg 2** och **Steg 3** är alla format av längre slag aktuella för finansiering, det vill säga både serie- och långfilms-format, samt nya/andra format.

LSP finansierar huvudsakligen inte traditionell kortfilm, däremot är det möjligt att söka finansiering för projekt i det kortare formatet inom **Steg 1** (Korta format mot nya visningsfönster) och **Steg X** (tekniskt innovativa projekt), eller projekt inom rörlig bild som på annat vis undersöker innovativa utvecklingsmetoder.

Gemensamt för alla typer av projekt är att Film&TV Lindholmen söker innovativa projekt, dvs. projekt som innehållsmässigt, affärsmässigt, arbetsmässigt eller på annat sätt är nytänkande/nyskapande och/eller kan skapa ett mervärde för branschen.

Det är till exempel möjligt för producenter att inkludera specifik spetskompetens eller expertis till sitt projekt inom det sökta beloppet – t.ex. i form av en senior producent, marknadskonsult eller PR-strateg – som kan gynna den strategiska affärsutvecklingen av projektet. Kreatörer (författare, skrivande regissörer mm.) kan inom ramen för Steg 2 ansöka om stöd för att ingå i ett writer's room på ett skarpt projekt, för detta krävs ett konkret intyg från aktuellt produktionsbolag.

Vi rekommenderar dig som sökande att läsa vår **Innovationsguide** inför din ansökan!

ANSÖKAN TEKNIK

Film&TV Lindholmen är kontinuerligt intresserade av tekniskt innovativa projekt inom rörlig bild. Genom åren har LSP beviljat stöd till ett flertal teknikbaserade projekt som använder bl.a. AI, VFX (Visual Effects), VP (Virtual Production) och XR (samlingsnamn för AR, VR, MR och andra medier). Vårt teknikstöd är öppet

och brett, och vi välkomnar alla typer av tekniskt innovativa lösningar och processer. Om du har frågor kring vårt teknikstöd är du välkommen att ta kontakt med oss för en dialog.

Syfte

Utveckling av projekt, från tidigt idéstadium till ett senare skede i utvecklingsprocessen. Stödet är till för enskilda kreatörer och produktionsbolag.

Belopp

För projekt av mindre format: max 200 000 kr.
För större format: max 300 000 kr.
Notera att Film&TV Lindholmen ibland beviljar projekt ett mindre belopp än det sökta.

Ansökningshandlingar som ska bifogas

- Syfte med ansökan: Beskriv syftet med ansökan och varför ett eventuellt stöd från Film&TV Lindholmen är relevant för projektet
- Innovationsfokus: Beskriv vad som är nyskapande/innovativt med projektet
- Bidrag till lokal utveckling: Beskriv hur projektet – kopplat till utvecklingsfasen – främjar branschutveckling i Göteborg med omnejd
- Projektbeskrivning på max 10 000 tecken som beskriver projektet i sin helhet
- CV på sökande upphovspersoner, samt andra nyckelpersoner (ej ett krav)
- Visuellt material eller vision (ej ett krav, men ett plus)
- Plan för utveckling: Beskriv hur de medel som söks ämnas användas i den kommande utvecklingsprocessen (se mer information längre ner).
- Distributionsplan: Beskriv hur, när och var projektet är tänkt att visas
- Utvecklingsbudget, samt finansieringsplan kopplad till utvecklingsbudgeten

Bedömning och beslut

Valda projekt bjuds in till muntliga presentationer inför Film&TV Lindholmens referensgrupp. Vi önskar att nyckelpersonerna bakom projektet närvarar under presentationerna, utifrån vad som är möjligt. Referensgruppen sammanställer sedan rekommendation till Göteborgs stad Kulturförvaltningen som fattar formellt beslut.

ANSÖKAN TV/FILM/RÖRLIG BILD KORTA FORMAT MOT NYA ELLER ALTERNATIVA VISNINGSFÖNSTER

Syfte

Utveckling av projekt med korta format i syfte att undersöka nya/alternativa visningsytor och distributionsformer utanför rådande traditionella strukturer. Projekt inom rörlig bild, såsom filmer och serier, kan sökas inom det kortare formatet, upp till 60 minuter för film och upp till 20 minuter per avsnitt för serieberättande. Finansiering kan sökas för utveckling av innehåll och affärsstrategi, samt innovativa utvecklingsprocesser, som t.ex. kartläggning av målgrupper och/eller utforskande av distributionsmodeller.

Kriterier

Målsättningen är att stötta berättelser och narrativ som på ett proaktivt sätt söker sin publik utanför traditionella distributionsformer. Det står den sökande fritt att välja var och hur berättelserna skall distribueras och nå sin publik, men det är ett krav att filmen eller serien inte primärt skall visas på filmfestivaler och biografer. Film&TV lägger även stor vikt vid att den sökande i ett tidigt stadium analyserar vem projektets målgrupp är, var denna målgrupp idag konsumerar rörlig bild, samt hur denna målgrupp skall nås.

Inriktning

Endast projekt med producent kan söka. En tydlig plan för hela processen (gällande innehållsutveckling, finansiering, affärsstrategi och distribution) krävs. Intresse, eller bekräftade samarbeten/finansiering skall bekräftas med LOI eller motsvarande. Före beslut önskas i vissa fall diskussion med övriga finansiärer. Målet är att ta projektet vidare till nästa steg, till exempel ytterligare finansiering och/eller distribution.

Belopp

För serier (med en totalt avsnittslängd om 20 minuter): max totalt 300 000 kr inklusive eventuell tidigare finansiering

För filmer (med en total längd om 60 minuter): max totalt 200 000 kr inklusive eventuell tidigare finansiering

Notera att Film&TV Lindholmen ibland beviljar projekt ett mindre belopp än det sökta.

Ansökningshandlingar som skall bifogas

Det material som produktionsbolaget tagit fram inklusive:

- Syfte med ansökan: Beskriv syftet med ansökan och varför ett eventuellt stöd från Film&TV Lindholmen är relevant för projektet
- Innovationsfokus: Beskriv vad som är nyskapande/innovativt med projektet
- Bidrag till lokal utveckling: Beskriv hur projektet – kopplat till utvecklingsfasen – främjar branschutveckling i Göteborg med omnejd
- Konceptmaterial/projektbeskrivning/ produktionsbibel eller motsvarande
- Arbetsmaterial: Synopsis, treatment, grovmanus/manus eller motsvarande
- CV på sökande samt andra nyckelpersoner (ej ett krav)
- Visuell vision (ej ett krav)
- Plan för utveckling: Beskriv hur de medel som söks ämnas användas i den kommande utvecklingsprocessen (se mer info längre fram). Beskriv även hur ni som sökande planerar att arbeta strategiskt för att förverkliga projektet. En rekommendation är att sökande bifogar ett utlåtande av tilltänkt dramaturg/konsult om innehållsutvecklingen
- Distributionsplan: Beskriv hur, när och var projektet är tänkt att visas för sin målgrupp
- Utvecklingsbudget, finansieringsplan, samt beskrivning av den generella affärsmässiga utvecklingsstrategin kopplad till utvecklingsbudgeten

Bedömning och beslut

Valda projekt bjuds in till muntliga presentationer inför Film&TV Lindholmens referensgrupp. Vi önskar att nyckelpersonerna bakom projektet närvarar under mötena, utifrån vad som är möjligt. Referensgruppen sammanställer sedan rekommendation till Göteborgs stad Kulturförvaltningen som fattar formellt beslut. I vissa fall vill Film&TV Lindholmen kunna villkora beslut med att tv-kanal/streamingtjänst/finansiär bekräftar intresse/finansiering.

ANSÖKAN TV/FILM/RÖRLIG BILD - LÅNGA FORMAT MOT NÄSTA STEG

2

Syfte

Utveckling av innehåll, utveckling av affärsstrategin, projektpaketering mm. Stödet är till för kreatörer, producenter och/eller produktionsbolag. Målet är att ta projektet vidare till nästa steg, till exempel bolag/tv-kanal/ytterligare finansiering.

Inriktning

Finansiering kan sökas av en eller flera kreatörer och/eller producent. Producent är inget krav. En stark rekommendation är att ha knutit en professionell dramaturg eller lämplig konsult till projektet. Överlag är vår rekommendation att knyta specifik yrkeskompetens och erfarenhet till processens varje beståndsdel.

Belopp

För serier: max 300 000 kr

För filmer: max 200 000 kr

Notera att Film&TV Lindholmen ibland beviljar projekt ett mindre belopp än det sökta

Ansökningshandlingar som skall bifogas

- Syfte med ansökan: Beskriv syftet med ansökan och varför ett eventuellt stöd från Lindholmen Science Park är relevant för projektet
- Innovationsfokus: Beskriv vad som är nyskapande/innovativt med projektet
- Bidrag till regional utveckling: Beskriv hur projektet – kopplat till utvecklingsfasen – främjar branschutveckling i Göteborg med omnejd
- Koncept på max 10 000 tecken som beskriver logline, format, målgrupp, story, tema, karaktärer, arena och vision
- Arbetsmaterial. För serier: Synopsis, storyline, treatment eller manus. För långfilmer inom fiktion eller långdokumentärer: Synopsis, treatment eller manus
- CV på sökande samt andra nyckelpersoner (ej ett krav)
- Visuell vision (ej ett krav, men ett plus)
- Plan för utveckling: Beskriv hur de medel som söks ämnas användas i den kommande utvecklingsprocessen (se mer information

längre fram). En rekommendation är att sökande även bifogar ett utlåtande av tilltänkt dramaturg/konsult kring utvecklingen av innehållet

- Utvecklingsbudget, samt finansieringsplan kopplad till utvecklingsbudgeten

Bedömning och beslut

Valda projekt bjuds in till muntliga presentationer inför Film&TV Lindholmens referensgrupp. Vi önskar att nyckelpersonerna bakom projektet närvarar under presentationerna, utifrån vad som är möjligt. Referensgruppen sammanställer sedan rekommendation till Göteborgs stad Kulturförvaltningen som fattar formellt beslut.

ANSÖKAN TV/FILM/RÖRLIG BILD - LÅNGA FORMAT MOT PRODUKTIONSBESLUT

3

Syfte

Utveckling av innehåll, affärs- och distributionsstrategin mm, som möjliggör att projektet kan förverkligas.

Inriktning

Endast projekt med producent kan söka. En tydlig plan för hela utvecklingsprocessen (gällande innehållsutveckling, finansiering och affärsstrategi) krävs. Projekt med påkopplad kanal/ytterligare finansiär har förtur. Intresset ska bekräftas med LOI eller motsvarande. Före beslut önskas i vissa fall diskussion med övriga finansiärer.

Produktionsbolag som tydligt visar på långsiktigt engagemang för utveckling av den lokala/ regionala branschen skall premieras och Lindholmen Science Park skall kontinuerligt föra samtal om vad detta kan innebära.

Belopp

För serier: max totalt 500 000 kr inklusive eventuell tidigare finansiering

För filmer: max totalt 300 000 kr inklusive eventuell tidigare finansiering

Notera att Film&TV Lindholmen ibland beviljar projekt ett mindre belopp än det sökta

Ansökningshandlingar som skall bifogas

Det material som produktionsbolaget tagit fram inklusive:

- Syfte med ansökan: Beskriv syftet med ansökan och varför ett eventuellt stöd från Film&TV Lindholmen är relevant för projektet
- Innovationsfokus: Beskriv vad som är nyskapande/innovativt med projektet
- Bidrag till lokal utveckling: Beskriv hur projektet – kopplat till utvecklingsfasen - främjar branschutveckling i Göteborg med omnejd
- Konceptmaterial/projektbeskrivning/ produktionsbibel eller motsvarande
- Arbetsmaterial. Storyline, treatment, grovmanus/manus eller motsvarande
- CV på sökande samt andra nyckelpersoner (ej ett krav)
- Visuell vision
- Plan för utveckling: Beskriv hur de medel som söks ämnas användas i den kommande utvecklingsprocessen (se mer info längre ner). En rekommendation är att sökande bifogar ett utlåtande av tilltänkt dramaturg/konsult om innehållsutvecklingen
- Distributionsplan: Beskriv hur, när och var projektet är tänkt att visas för sin målgrupp
- Utvecklingsbudget, finansieringsplan, samt beskrivning av den generella affärsmässiga utvecklingsstrategin kopplad till utvecklingsbudgeten

Bedömning och beslut

Valda projekt bjuds in till muntliga presentationer inför Film&TV Lindholmens referensgrupp. Vi önskar att nyckelpersonerna bakom projektet närvarar under mötena, utifrån vad som är möjligt. Referensgruppen sammanställer sedan rekommendation till Göteborgs stad Kulturförvaltningen som fattar formellt beslut. I vissa fall vill Film&TV Lindholmen kunna villkora beslut med att tv-kanal/streamingtjänst/finansiär bekräftar intresse/finansiering.

PLAN FÖR UTVECKLING

Sökande skall kunna presentera en tydlig idé och strategi för hur projektets utveckling skall genomföras, dvs. hur sökande skall förvalta pengarna i utvecklingssyfte vid en eventuell beviljad finansiering.

Film&TV Lindholmen efterfrågar en plan som skall ge en tydlig bild av var projektet befinner sig nu, samt vad nästa steg är. Inom denna plan skall följande punkter definieras:

Utifrån utvecklingsarbete med innehållet/historien:

- Vilka problem/utmaningar står projektet inför? T.ex. med karaktärer, plot, arena, osv.
- Hur tänker sökande arbeta vidare för att lösa dessa identifierade utmaningar, samt vilka medarbetare (t.ex. författare, dramaturg, konsult, annan) sökande tänker ta hjälp av. På vilket sätt är denna hjälp relevant för projektet?

Utifrån utvecklingsarbete med affärs- och distributionsstrategin:

- Hur ser finansieringsstrategin ut under processen?
- Hur ser den generella strategin ut för att projektet skall gå till produktion?
- Vart skall projektet visas/vilka visningsfönster är aktuella?
- Vem är målgruppen för projektet och hur skall den nås?

Sammanfattningsvis: Viktigt att sökande preciserar varför projektet är i behov av utveckling, och därmed finansiering. Samt hur sökande tänker gå tillväga för att uppnå önskat resultat.

REGELVERK

Film&TV Lindholmens innovationsstöd är ett så kallat projektbaserat mjukt stöd, det vill säga att återbetalning inte krävs oavsett om projekten realiserar eller ej.

Innovationsstöd kan beviljas med högst 500 000 kr per projekt. Lindholmen Film&TV kan finansiera upp till 50% av den totala utvecklingsbudgeten.

Innovationsstöd beviljas till utvecklingsprojekt inom innehållsutveckling, forskning, ny teknik, affärsutveckling, nya affärsmodeller eller metoder som på annat sätt kan anses innovativa och på så vis skapa ett mervärde för branscherna inom film och rörlig bild. Stödet tilldelas projekt som har ett publikt mål och har en tydlig koppling till Göteborg.

Finansiering kräver en juridisk person eller enskild firma med F-skattsedel som huvudman. En juridisk person kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse eller bolag. Projekt som saknar juridisk person har möjlighet att söka genom annan huvudman.

Beslutskriterier

- Projektets innovationshöjd
- Ansökande företags långsiktiga konkurrenskraft och bidrag till lokal och regional utveckling
- Ansökande företags/konstellations bedömda möjligheter att kunna finansiera produktion/förverkligande av idén
- Projektets affärspotential, nationellt och internationellt
- Projektets transmediala aspekter
- Projektets bedömda påverkan på branschen

Avgränsningar

Finansiering kan inte beviljas till:

- Produktion av film- och TV, d.v.s. inspelning, postproduktion, etc. Dock kan finansiering beviljas till inspelning av en pilot under utvecklingsfasen
- Projekt som bedrivs inom någon form av utbildning/fortbildning eller konferenser
- Projekt där sökande är studerande, t.ex. vid en konstnärlig utbildning
- Efterhandsstöd eller för att täcka förlust

Film&TV Lindholmen förbehåller sig rätten att definiera samtliga begrepp i denna beskrivning, t.ex. vad som avses med etablerat produktionsbolag, idéskapare, etc.

Motivering vid avslag

Motiveringarna som skickas ut vid avslag skall i möjligaste mån hänvisa till de riktlinjer som angivits vid ansökningstillfället. Val av projekt görs utifrån en helhetsbedömning inklusive muntlig presentation, och den sökande skall göras medveten om att motivering inte alltid kommer att vara komplett och att Film&TV Lindholmen inte kan ge sökande information om konkurrerande projekt.

Krav för organisation som beviljas stöd

Organisation som har beviljats Innovationsstöd för film och rörlig bild ska:

- Meddela Film&TV Lindholmen omedelbart om ett projekt skjuts upp eller avsevärt förändras

- I all kommunikation kring projektet ange att Film&TV Lindholmen är finansiär, enligt Lindholmen Science Parks instruktioner. Film&TV Lindholmen skall nämnas i samma likvärdig omfattning och ordning som andra stödgivare i projektet
- Redovisa muntligt sitt arbete med projektet genom seminarium/föreläsning till det lokala näringslivet om Film&TV Lindholmen så önskar
- Kommunicera till Göteborgs stad Kulturförvaltningen när och var eventuella publika aktiviteter äger rum
- Delredovisa beviljat stöd minst en gång årligen – slutredovisning skall ske senast två månader efter projektets avslut. Redovisning av beviljade medel sker via sökportalen i Research Web
- Anlita en auktoriserad eller godkänd revisor vid slutredovisning om stödet överstiger 300 000 kr

Arbetsform

Ansökan om stöd sker via ansökningsformulär på Research Webs webbplats www.researchweb.org/is/lindholmen inom angiven tid och enligt Film&TV Lindholmens instruktioner. Beslut fattas årligen vid två till fem tillfällen och aktuella beslutstillfällen publiceras på Film&TV:s webbplats, samt på Göteborgs stads hemsida med nämndhandlingar. Beslut fattas av Göteborgs Stads kulturförvaltning på rekommendation av en referensgrupp tillsatt av Film&TV vid Lindholmen Science Park. Beslut om innovationsstöd fattas senast tre månader efter deadline för ansökan.

Bedömningsgrupp

Referensgrupp för urval består av representanter från Lindholmen Science Park, Göteborg Stad samt representanter från film- och tv-branschen.

Integritet och hantering av inskickade uppgifter

I samband med att du skickar in din projektansökan behandlar Lindholmen Science Park AB personuppgifter om dig i form av dina inlämnade uppgifter.

Dina personuppgifter behandlas för att vi ska kunna hantera din ansökan och därefter utvärdera och bedöma om du är en lämplig kandidat

för vårt projekt. För att kunna utvärdera din ansökan delas dina inskickade uppgifter med vår bedömningsgrupp som definieras ovan.

Dina uppgifter sparas till dess ansökningen utvärderad och fram till verksamhetsårets rapportering, alternativt om du väljs ut till dess ditt projekt hos oss är avslutat.

Mer information om hur dina uppgifter behandlas finns att läsa i vår integritetspolicy.

KONTAKTPERSON

Gunnar Eriksson
Programansvarig, Film&TV Lindholmen
E-post: gunnar.eriksson@lindholmen.se
Tel: +46 70 363 02 77

För mer info:

<https://film.lindholmen.se>



@FILMTV_LINDHOLMEN



FILM & TV LINDHOLMEN

FILM & TV 