



Delegationsbeslut

Utfärdat 2021-06-28

Diarienummer 0315/21

Handläggare

Martina Eriksson

Telefon: 031-368 34 83

E-post: martina.eriksson@kultur.goteborg.se

Beslut om Innovationsstöd för film och rörlig bild, omgång 2 av 3 2021 samt motiveringar per projekt

Beslut:

1. Kulturförvaltningen beviljar Innovationsstöd för film och rörlig bild, omgång 2 av 3 2021 i enlighet med nedanstående förslag under förutsättning att projekten genomförs.
2. Kulturförvaltningen avslår övriga ansökningar om stöd.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen fattar beslut om fördelning av Innovationsstöd för film och rörlig bild tre gånger per år.

Det har inkommit 14 ansökningar till förvaltningen angående Innovationsstöd för film och rörlig bild, omgång 2 av 3 2021. Det sammanlagda ansökningsbeloppet uppgår till 2 522 000 kronor.

Förvaltningen beslutar att stöd beviljas till tre projekt. Bedömningen av ansökningar är gjord i enlighet med kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd och regler för stödet.

Varje bifall motiveras skriftligt nedan. Avslag motiveras kortfattat i bilaga 1.

Ekonomiska konsekvenser

Kulturnämnden har en finansiell ram om två miljoner kronor för att stödja Lindholmen Science Parks finansieringsform Innovationsstöd för film och rörlig bild under år 2021.

Förvaltningen fördelar 450 000 kronor i stöd till Lindholmen Science Park för den andra ansökningsomgången 2021. Det innebär att det återstår 1 200 000 kronor av den årliga ramen på två miljoner kronor.

Stödet möjliggör för det lokala kultur- och näringslivet att följa den utveckling som sker i branschen överlag. Enskilda utövare och mindre bolag har svårt att få stöd till utveckling av projekt som har som mål att nå en bredare distribution. Innovationsstödet för film och rörlig bild möjliggör för en mer solid och kvalitetssäkrad utvecklingsprocess för projekt framtagna av mindre och oberoende lokala aktörer. Den ekonomiska dimensionen i stödet är också viktigt ur demokratiskt och samhällligt perspektiv genom att det möjliggör för mindre och oberoende aktörer att arbeta med utveckling av projekt ur ett

brett perspektiv. Oftast är det de större bolagen med vinstkrav som har de affärsmässiga möjligheterna att arbeta med utveckling, vilket innebär att projekten mestadels har en kommersiell inriktning.

Bedömning ur social dimension

Konst och kultur öppnar generellt upp för reflektion och identifikation hos betraktaren. Flera av de föreslagna projekten speglar mångfalden i samhället och vänder sig till olika publikgrupper. Sammantaget finns i de föreslagna projekten en bredd i både innehåll och tänkta målgrupper när det gäller representation av såväl ålder som klass och kön.

Särskild vikt har lagts vid att analysera jämställdhetsperspektivet både vad gäller inkomna ansökningar och förslag till stöd. Av de 14 projektansökningarna bestod 29 % av manliga sökande, 14 % av kvinnliga och 57 % jämställda. Förvaltningens förslag innebär att stöd fördelas till 33 % manliga, 0 % kvinnliga och 67% jämställda sökande. Förvaltningen följer utvecklingen av fördelningen över tid och i beredningen av ansökningarna tas även hänsyn till vems historia som berättas och ur vilket/vems perspektiv.

Bilaga

1. Inkomna ansökningar Innovationsstöd för film och rörlig bild, omgång 2 av 3 2021 inkl avslagsmotiveringar.

Beredning och jäv

Bedömningen av ansökningarna har gjorts i enlighet med Göteborgs Stads kulturprogram, kulturnämndens övergripande riktlinjer för kulturstöd samt kulturnämndens Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild. Hanteringen av stödformen sker i samverkan mellan Lindholmen Science Park och kulturförvaltningens enhet för kulturstöd.

Arbetet har följt kulturförvaltningens rutiner för hantering av eventuella jävsförhållanden och noteras i detta underlag. Varje bifall motiveras skriftligt av Lindholmen Science Park. Motivering till avslag kommenteras kortfattat (bilaga 1). Stödformen riktar sig främst till projekt i utvecklingsfasen, vilket innebär att samma projekt kan beviljas stöd i flera omgångar.

Ansökningarna har beretts av Lindholmen Science Park i samråd med en referensgrupp. Sammanlagt 7 projekt valdes ut av Lindholmen Science Parks projektutvecklare, kulturförvaltningens filmutvecklare samt representant från referensgruppen för att få presentera/pitcha sitt projekt för referensgruppen.

Lindholmen Science Park har anlitat följande externa referenspersoner: Lena Runge (dramaturg och filmklippare), Johanna Koljonen (medieanalytiker, Participation Design Agency), Tatjana Samopjan (dramaturg, Fractal Volcano). I referensgruppen ingår även Martina Eriksdotter (strategisk filmutvecklare, Kulturförvaltningen Göteborgs Stad) samt Gunnar Eriksson (projektutvecklare, Film&Tv Lindholmen Science Park).

Gunnar Eriksson har anmält jäv i relation till Is This It.

Projekt som beviljas stöd

Curious Brown AB	Kråkslott	200 000 kr
Aurelia Day, Joakim S. Hammond, Samira Ismail	Swedish Girls	100 000 kr
Is This it	Spiritus	150 000 kr

Motiveringar per projekt

Curious Brown – *Kråkslottet*

200 000 kr

Kråkslott är ett storydrivet VR-verk som är förankrat i en lillgammal pojkes försök att orientera sig i en svårnavigerad och dubbelsidig vuxenvärld. Historien utspelar sig i ett skärgårdskollektiv som pojkens mamma och hennes väninnor hyr från en man som kanske, eller kanske inte, är pedofil. Vi följer pojkens blick och tankar när han observerar det som händer i huset.

Beroende på hur en som betraktare interagerar med narrativet kommer man antingen gå runt och betrakta huset som pojken bor i från utsidan, eller trigga igång ett händelseförlopp som gör att en går in i huset. Allting som kan ses i VR-verket är egentligen en del av pojkens inre. Kråkslottet är pojkens minnesplats, ett sätt för honom att förstå vuxenvärldens komplexa algoritmer, och narrativet kommer bli allt mer surrealistiskt och drömligt desto längre in i palatset en kommer. Beroende på hur en interagerar med verket kommer en längre och längre in i pojkens tankar.

Förvaltningen ser ett spännande, lokalt välförankrat projekt som är innovativt både tekniskt och dramaturgiskt. Samtliga upphovspersoner samt även de tekniska funktionerna är verksamma i Göteborg och målet är att skapa ett internationellt projekt för en större VR-marknad.

Referensgruppen bedömer trovärdigheten, genomförbarheten och den konstnärliga nivån som hög och ser positivt på såväl projektet, manus och den konstnärliga historien. Även de tekniska lösningarna har hög verkshöjd. Stöd beviljas för att bearbeta manus, bygga husets prototyp, samt animera några av karaktärerna och lättare kodning av dessa.

Förvaltningen beviljar Innovationsstöd om 200 000 kr.

Aurelia Day, Joakim S. Hammond, Samira Ismail – *Swedish Girls*

100 000 kr

Swedish Girls är en komediserie som skildrar ett gäng tjejkompisar och deras liv i Göteborg.

Upphovspersonerna beskriver det som en göteborgsk version av "*Sex and the City*" i högt tempo med humor och igenkänningssituationer som löper igenom de olika karaktärernas historier.

Serien gestaltar vardagssituationer skrivna ur ett mångfaldsperspektiv som utmanar olika normer, där allmänmänskliga teman möjliggör att en bred målgrupp kan identifiera sig med karaktärerna. Detta gör att historien kan rikta sig mot och nå en bred målgrupp oavsett vilken ålder, bakgrund eller kön publiken har.

Upphovspersonerna har en stark drivkraft och skriver medvetet för att bredda representationen av afrosvenskar i de traditionella film och serieformaten. Genom att använda humor som ett verktyg för att nå ut med ett budskap hoppas de att serien skall vara lättillgänglig för den breda publiken och samtidigt bidra till en känsla av att förändring är möjlig.

Förvaltningen bedömer att projektet bidrar till att vidga perspektiven hos en bred målgrupp och att det stärker både den lokala industrin och upphovspersonerna bakom idén. Stöd beviljas för att möjliggöra en utveckling av manus, tonalitet samt strategiskt arbete och paketering för att hitta partnerskap som kan ta projektet till nästa steg.

Förvaltningen beviljar Innovationsstöd om 100 000 kr.

Is This It – *Spiritus*

150 000 kr

Spiritus är ett TV-serieprojekt i antologiform som gör moderna skräcktolkningar av nordisk folktro. Serien reflekterar över nutida samhällsutvecklingstrender som bland annat berör landsbygdens avbefolkning och att det urbana samhället är den nya normen. I ett samhälle där rationalism, kapitalism och individualism är ledord finns inget utrymme för det som varken kan definieras vetenskapligt eller köpas med pengar.

Serien gestaltar hur den moderna människan hanterar de väsen vi trodde att vi lämnat bakom oss, men som istället flyttade med oss hit till vår nutid. Referensgruppen bedömer att projektet har en stark lokal förankring och med högprofilerad kompetens inom både animation- och visuell teknik.

Projektet har tidigare fått stöd för att utveckla manus för ett pilotavsnitt samt för utveckling av treatment och tematik för en säsong av serien i omgång 2, 2020, kulturnämnden 2020-08-24 §161.

Referensgruppen ser ett starkt projekt med tydlig lokal förankring som beviljas stöd för att utveckla det strategiska samarbetsformerna samt ytterligare utveckling av manusstrukturen.

Förvaltningen beviljar projektet Innovationsstöd om 150 000 kr.

Inkomna ansökningar om stöd till innovativa aktörer omgång 2 2021

Föreslås bifall

Projekt	Bolag/Ansökande	Sökt belopp tkr	Summa förslag tkr	Kommentar
Kråkslott	Curious Brown	250	200	Se utförlig motivering i Tjänsteutlåtande.
Swedish Girls	Aurelia Day, Joakim S. Hammond, Samira Isma	200	100	Se utförlig motivering i Tjänsteutlåtande.
Spiritus	Is This It	150	150	Se utförlig motivering i Tjänsteutlåtande.

600 000 450 Antal projekt: 3

Föreslås avslag

Projekt	Bolag/Ansökande	Sökt belopp	Summa förslag	Urvälskommentar
Pussy Whipped	Silver Films AB	100 000	0	Ej möjligt att bedöma ansökan, tackade nej till att medverka i pitchmöte.
Bråddjupet	Right2Screen Kvarnbacken AB	250 000	0	Inte tillräcklig lokal anknytning under utvecklingsprocessen.
Glöm din dröm	Daniel Adolfsson, Charlotte Davidson	250 000	0	Ej möjligt att prioritera i denna sökomgång, behöver stärka de strukturella förutsättningarna inom både manus samt strategisk utveckling.
Psyket!	Vilda Bomben Film AB	200 000	0	Saknar en tydlighet i de strukturella förutsättningarna inom både manus samt strategisk utveckling.
MammaVR	Scenes to Series AB	70 000	0	För svag lokal koppling i konkurrens med andra projekt.
Solvind	Angelika Roberts Production AB	102 000	0	Uppfyller inte tillräckligt många av stödets kriterier.
Wendigo	Lykantrop	100 000	0	Ej möjligt att prioritera i denna sökomgång, uppfyller inte tillräckligt många av stödets kriterier.
20 Questions	Crisp Film	250 000	0	För svag lokal anknytning i konkurrens med andra projekt.
DOMEN	Cinatura UK Ltd	250 000	0	Ej möjligt att prioritera i denna sökomgång, uppfyller inte tillräckligt många av stödets kriterier.
Hösten i Dubai	Christoffer Bocker	100 000	0	Ej möjligt att prioritera i denna sökomgång, saknar innovativt innehåll.
Bestiarium	Drama Svecia AB	250 000	0	Ej möjligt att prioritera i denna sökomgång i konkurrens med andra sökande.

S:A 1 922 000 0 Antal projekt: 11

2 522 000 Totalt ansökt belopp
450 000 Förslag till beviljade projekt

Totalt

Bilaga 1

Alternativ Jämställdhetsanalys

Företrädevis Manligt team	Företrädevis Kvinnligt team	Jämställt
1		1
		1
		1

1 0 2
33,3% 0,0% 66,7%

Företrädevis Manligt team	Företrädevis Kvinnligt team	Jämställt
	1	
		1
		1
	1	
		1
1		
		1
		1
1		
		1
1		

3 2 6
27,3% 18,2% 54,5%

Totalt fördelning samtliga ansökningar

Företrädevis Manligt team	Företrädevis Kvinnligt team	Jämställt
4	2	8
28,6%	14,3%	57,1%

14