



Göteborgs Stad

Kultur

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2015-06-22
Diarienummer 1224/15

Avdelning

Åsa Bernlo/Kultur/GBGStad
Telefon: 031-368 34 83
E-post: asa.bernlo@kultur.goteborg.se

Tjänsteutlåtande angående förslag till fördelning av stöd till Lindholmen Science Parks finansieringsform riktad till innovativa aktörer - del 2 2015

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner upprättat förslag till hantering av ännu ej utnyttjade medel inom ramen för Lindholmen Science Parks finansieringsform till innovativa aktörer.
2. Kulturnämnden beviljar stöd till Lindholmen Science Parks finansieringsform till innovativa aktörer, med en första delsumma om 800 000 kr i enlighet med förvaltningens förslag.

Sammanfattning

Lindholmen Science Park har genom beslut i kulturnämnden 2014-05-22 § 75 uppdraget att administrera en finansieringsform för innovativa utvecklingsprojekt inom film, TV och rörlig bild.

Under 2015 skall totalt 2 000 000 kr fördelas vid tre ansökningsomgångar. Föreliggande tjänsteutlåtande lämnar underlag till den andra urvalsomgången av dessa.

Som en del i kulturnämndens beslut 2014-11-24 §167 fördelades 200 000 kr till produktionsbolaget The Brain Academy och projektet *The Maze*. På grund av att projektet dragit ut på tiden vill produktionsbolaget avsäga sig stödet och istället få möjlighet att återkomma med en ny ansökan längre fram. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner att dessa medel kvarstår hos Lindholmen Science Park och inkluderas i denna andra urvalsomgång.

Lindholmen Science Park har i denna omgång tagit emot 35 ansökningar. Det sammanlagda ansökningsbeloppet är på totalt 4 740 000 kr. Förslaget från Lindholmen Science Park är att 8 ansökningar beviljas stöd om sammanlagt 800 000 kr, varav 200 000 kr hör till ännu ej utnyttjade medel beviljade enligt beslut 2014-11-24 §167.

Ekonomiska konsekvenser

Förslaget innebär att 800 000 kr fördelas i stöd till Lindholmen Science Park i den första urvalsomgången 2015, varav 200 000 kr hör till ännu ej utnyttjade medel beviljade enligt beslut 2014-11-24 §167.

Kulturnämnden har fått en finansiell ram om 2 000 000 kr för att stödja Lindholmen Science Parks finansieringsform riktad till innovativa aktörer under 2015. 800 000 kr av dessa medel har redan fördelats i enlighet med beslut 2015-04-28 § 73.

Barn-, mångfalds- och miljöperspektivet

Bland de sökande finns projekt som riktar sig till unga, som avspeglar mångfalden i samhället och som vänder sig till nya publikgrupper. Urvalet har gjorts för att på bästa möjliga sätt både möta stödformens kriterier och avspegla intentionerna med Göteborgs Stads Kulturprogram. Flera av motiveringarna i förslaget berör de olika perspektiven.

Jämställdhetsperspektivet

Särskild vikt har lagts på att analysera jämställdhetsperspektivet både vad gäller inkomna ansökningar och förslag till beviljade stöd. Bland ansökningarna fördelade sig de 35 projekten på 57,1 procent med manlig sökande, 25,7 procent med kvinnlig sökande och 17,1 procent jämställd ansökan. Förslaget innebär en fördelning med 55,6 procent till projekt med manlig sökande, 11,1 procent till projekt med kvinnlig sökande och 33,3 procent till projekt med jämställd ansökan.

Omvärldsperspektivet

Förvaltningen har bland annat genom samarbetet med Lindholmen Science Park en god förståelse för hur den regionala och nationella film- och tv-branschen fungerar. I ambitionen att stärka den regionala branschen har just den finansieringsform som administreras av Lindholmen Science Park en möjlighet att vara ett verktyg, frikopplat från till exempel det under året uppsagda Filmavtalet, som kan stärka innovativa satsningar ur ett lokalt och regionalt perspektiv.

Nivån på, och spridningen bland, de ansökande projekten, visar tydligt på behovet av ett stöd som detta. Särskilt viktigt blir det eftersom få andra möjligheter finns för innovativa projekt under utvecklingsstadiet.

Förslaget från Lindholmen Science Park tar också avstamp i Göteborgs Stads kulturprogram och de tre områdena konstpolitik, kulturpolitik och kulturplanering. Framförallt bidrar stödet till att stärka den lokala infrastrukturen inom området film och rörlig bild, öka samverkan med andra politikområden samt ge stöd till kulturella och kreativa företag och utövare.

Samverkan

I arbetet med administrationen av Lindholmen Science Parks finansieringsform riktad till innovativa aktörer sker samverkan med såväl enheten för kulturstöd inom kulturförvaltningen, som Västra Götalandsregionen och Film Väst (tidigare Film i Väst).

Bilagor:

Ärendet

Kommunstyrelsen har i ett budgetbeslut 2014-03-26 fördelat medel till filmutveckling och rörlig bild i Västsverige. I beslutet ingår att stöd ska fördelas till en finansieringsform med stöd till innovativa aktörer, där Lindholmen Science Park ska hantera ansökningar och bereda beslutet.

Kulturnämnden beslutade 2014-05-22 § 75 om arbetssätt och riktlinjer för stöd till innovativa aktörer.

Lindholmen Science Park har nu mottagit en andra omgång ansökningar för 2015 och förvaltningen lämnar förslag till beslut om dessa. I ärendet framgår vilka projekt som ansökt om stöd till innovativa aktörer i beslutsomgång 1; vilka projekt som Lindholmen Science Park förordar stöd för, samt motiveringar, i enlighet med kulturnämndens beslut om arbetssätt och riktlinjer.

Som en del i kulturnämndens beslut 2014-11-24 §167 fördelades 200 000 kr till produktionsbolaget The Brain Academy och projektet *The Maze*. Martin Svensson på Lindholmen Science Park följer samtliga projekt som beviljats stöd och har löpande kontakt med alla inblandade aktörer. Nu har The Brain Academy meddelat att de ser att processen kring *The Maze* kommer att ta längre tid än beräknat. Det är ingen ovanlig situation, men eftersom produktionsbolaget inte vill låsa pengarna från Göteborgs Stad till sitt projekt utan hellre ser att medlen kommer i bruk där de behövs just nu, föreslår förvaltningen att kulturnämnden godkänner att dessa medel kvarstår hos Lindholmen Science Park och inkluderas i denna andra urvalsomgång.

Bakgrund

Lindholmen Science Park har genom beslut i kulturnämnden 2014-05-22 § 75 uppdraget att administrera en finansieringsform för innovativa utvecklingsprojekt inom film, TV och rörlig bild. Det övergripande målet är en långsiktig tillväxt i hela den regionala film- och tv-branschen genom starkare producenter och idéskapare.

Beslut om stöd fattades under 2014 i två omgångar, med deadline för ansökningar 23 juni och 12 oktober. Under 2015 fattas beslut om stöd i tre omgångar, med deadline för ansökningar 12 februari, 14 juni och 11 oktober. Föreliggande tjänsteutlåtande lämnar underlag till den andra urvalsomgången av dessa.

Beredning

Lindholmen Science Park har tagit emot 35 ansökningar om stöd till innovativa aktörer i den andra urvalsomgången 2015. Det sammanlagda ansökningsbeloppet är på totalt 4 740 000 kr. Förslaget från Lindholmen Science Park är att 8 ansökningar beviljas stöd om sammanlagt 800 000 kr, varav 200 000 kr hör till ännu ej utnyttjade medel beviljade enligt beslut 2014-11-24 §167.

Ansökningarna har beretts av Lindholmen Science Park i samråd med en referensgrupp bestående av Lena Runge (lektor vid Stockholms Dramatiska Högskola, StDH), Martin Svensson (projektledare, Media Arena/Lindholmen Science Park) och Åsa Bernlo (filmutvecklare, Göteborgs Stad).

Arbetet har följt kulturförvaltningens (enheten för kulturstöds) rutiner för att notera eventuella jävsförhållanden. Frågan om jäv har lyfts i beredningsarbetet och noteras i det bifogade underlaget.

Varje förslag till bifall motiveras skriftligt av Lindholmen Science Park. Förslag till avslag kommenteras kortfattat och kan utvecklas muntligt.

Det sammantagna förslaget överensstämmer med kulturnämndens övergripande riktlinjer för kulturstöd genom att det stärker projekt som berikar ett professionellt kulturutbud med hög konstnärlig kvalitet i Göteborg. I det urval som Lindholmen Science Park presenterar finns projekt som vänder sig till yngre målgrupper, som avspeglar mångfalden i samhället och som riktar sig till nya publikgrupper. Förslaget överensstämmer också med Lindholmen Science Parks uppdrag att bidra till långsiktig tillväxt i hela den regionala film- och tv-branschen genom att stärka producenter och idéskapare.

I denna urvalsomgång märks en jämn spridning mellan projekt som fått stöd i tidigare omgångar, och helt nya projekt. Det är en medveten strategi från Lindholmen Science Parks sida. Genom att följa projekt över tid och bidra långsiktigt till deras utveckling, skapar stödformen också en hållbarhet som bidrar till att stärka det totala utbudet och infrastrukturen totalt i branschen. Samtidigt är det avgörande att hitta de nya projekt som bedöms följa urvalskriterierna på bästa sätt.

Presentation av projekt som Lindholmen Science Park vill medfinansiera

Cinenic Film AB – Kärlekens aska	75 000 kr
Common Ground Pictures – Viking Destiny	100 000 kr
Gothenburg Film Studios AB – <i>Motorama</i>	75 000 kr
Götafilm AB – <i>Gothenburg Kids</i>	100 000 kr
Invisible Red Holding AB – <i>Enzo, The Man From Modena</i>	100 000 kr
Meindbender Animation Studio AB – <i>Hairy Gold</i>	75 000 kr
The Brain Academy – <i>7 Days</i>	200 000 kr
Valdes/Eriksdotter – <i>Numenera Strand</i>	75 000 kr
SUMMA:	800 000 kr

Motiveringar per projekt

Brain Academy (The) – 7 Days

200 000 kr

Projektet *7 Days* representerar ett nytt internationellt samarbete på hög nivå. Projektet bidrar till att utveckla ett arbetssätt när det gäller manusutveckling som är nytt för Sverige, som innebär en positiv utveckling av kompetens inom området manus i Göteborg och som utgör stärkta möjligheter för konstnärligt utövande i stort.

Det är referensgruppens bedömning att ett stöd till projektet även skulle bidra till ökat samarbete mellan lokalt aktiva bolag som tidigare ännu inte hittat en form för samverkan.

Cinenic Film AB – Kärlekens aska

75 000 kr

Produktionsbolaget Cinenic söker stöd för att utveckla en originalhistoria av Lena Koppel genom provinspelning av två scener. Det är referensgruppens bedömning att ett stöd till projektet skulle innebära ett bidrag till ett lokalt baserat produktionsbolag med höga ambitioner och ett tydligt fokus på att utveckla ett eget arbetssätt och starka team varför bifall föreslås.

Common Ground Pictures – Viking Destiny

100 000 kr

Projektet *Viking Destiny* har tidigare fått ett stöd om 100 000 kr (omgång 1/2015). Sedan dess har produktionsbolaget Common Ground Pictures tagit sin idé vidare till en ny nivå och samtidigt lyckats nå stor framgång i finansieringsprocessen.

Genom att arbeta helt vid sidan av de traditionella svenska finansieringssystemen skapar Common Ground Pictures såväl internationella kontakter som möjligheter och det är referensgruppens bedömning att ett stöd till projektet i det här skedet kan bidra till att nå en internationell publik med en historia realiserad av lokalt baserad filmbransch.

Gothenburg Film Studios AB – Motorama

75 000 kr

Med projektet *Motorama* vill Gothenburg Film Studios AB utveckla en originalidé om ett tv-format på temat motor och miljö med fokus på elektricitet som energikälla för morgondagens fordon. Projektet är tänkt att resultera i en programserie som vänder sig till teknik- och motorintresserade.

Projektet har tidigare fått stöd i urvalsomgång 2/2014. Sedan dess har de lyckats väl med såväl finansieringsarbete som kontakt med framtida distributör. Nu söker bolaget om ett något utökat för att ha möjlighet att leverera det längre pilotavsnitt som distributören efterfrågar.

Referensgruppen gör bedömningen att ett stöd till projektet skulle bidra till möjligheter för Gothenburg Film Studios AB att nå fram till distribution av den tv-serien. Ett stöd till utveckling av faktaformat som detta bidrar också positivt till branschen som helhet

och möjligheterna för framtida idéutveckling i stort, varför referensgruppen föreslår ett bifall.

Göta Film AB – *Gothenburg Kids*

100 000 kr

Med projektet *Gothenburg Kids* vill producent Frida Hallberg och regissör Emiliano Goessens ta avstamp i boken *Gängmedlem – en annan del av Sverige* av Geir Stakset och Niklas Malmberg, och skildra historien och personerna bakom den organiserade brottslighet som kommit att dominera både nyhetsflöde och samhällsdebatt under senare år. Målet är att skapa karaktärsdriven berättelse som går på djupet, utan att popularisera eller glorifiera någon del av verkligheten. Resultatet planeras bli en tv-serie i sex delar för en internationell publik.

Projektet fick ett första utvecklingsstöd i urvalsomgång 1/2014 och har sedan dess genomfört ett gediget arbete med research och manusbearbetning. Projektet har en geografisk och mänsklig förankring som skiljer sig från de flesta andra historier av liknande karaktär och det bidrar till att bredda utbudet av berättelser som skildrar alla delar av samhället, varför förvaltningen föreslår ett bifall även till detta tilläggsstöd.

Invisible Red Holding AB – *Enzo, The Man From Modena*

100 000 kr

Enzo - the man from Modena är den episka, dramatiska berättelsen om Enzo Ferraris liv. Historien om mannen som var besatt av att bygga världens snabbaste bil är tänkt att bli en miniserie i långformat.

Projektet har stor internationell potential och Invisible Red Holding AB arbetar på ett för Sverige, nyskapande sätt när det gäller finansiering och utveckling. Projektet har tidigare fått ett utvecklingsstöd (urvalsomgång 1/2014) och söker nu ytterligare stöd för färdigställande av manuset.

Referensgruppen gör bedömningen att ett utökat stöd till projektet skulle bidra positivt till både det enskilda projektet och till de internationella kontaktytor det kan skapa för filmbranschen i Göteborg.

Meindbender Animation Studio AB

75 000 kr

Meindbender Animation Studio AB har sedan 2006 byggt upp ett prisbelönt företag med expertis inom området animation. Med projektet *Hairy Gold* vill man utveckla bolagets unika konstnärliga uttryck och skapa en kortfilm som kan få internationell spridning och generera nya kontakter.

Meindbender Animation Studio AB arbetar inom ett växande fält med stor utvecklingspotential. Det är referensgruppens bedömning att ett stöd till projektet skulle fungera som grundplåt för ett vidare arbete med ett spännande projekt och samtidigt vara ett bidrag till ett innovativt bolag som har kraft att locka ytterligare spetskompetens inom animationsfältet till Göteborg.

Med *Numenera Strand* har produktionsbolaget Valdes/Eriksdotter utvecklat både sitt företag och en finansieringsmodell som är relativt ny för Sverige. Steg för steg har bolaget utvecklat, finansierat och producerat en kortfilm som tar sitt avstamp i rollspelet *Numenera* och som kan få en fortsättning i form av webbserie.

Produktionsbolaget söker stöd för arbetet med en pilot som ska bryta ny mark, undersöka en utforskad subgenre och rikta sig mot hittills relativt obearbetad målgrupp.

Såväl vad gäller arbetsätt som konstnärligt resultat är det referensgruppens bedömning att Valdes/Eriksdotter lyckas väl med sitt innovativa arbetsätt. Ett stöd till projektet skulle innebära att de kan tillföra staden kompetens när det gäller otraditionella finansieringsmetoder och internationell samverkan, varför bifall föreslås.

Kommentarer till förslag på avslag

Lindholmen Science Park och referensgruppen har lämnat kortfattade skriftliga underlag (se bilaga). Motiveringarna kan utvecklas muntligt.

Bilaga: Lista över inkomna ansökningar om stöd till innovativa aktörer del 2, 2015, med referensgruppens förslag till beslut

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren
förvaltningsdirektör

Namn
avdelningschef